



JAC-1613080301030003

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. III) (Kathak) (CBCS) Examination**

**October - 2019**

**Literature of Sanskrit Theatre - III**

*(Elective)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 'રઘુવંશમ્' અને 'મેઘદૂતમ્'ની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.
- 2 સંસ્કૃત નાટકની પ્રાચીનતા અને નાટ્ય સાહિત્યનું સ્વરૂપ જણાવો.
- 3 નાટક સાહિત્યનો ઉદભવ અને પ્રાચીન સંસ્કૃત નાટ્યકારો વિશે જણાવો.
- 4 'અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્' અને 'વિક્રમોવર્શિય' નાટકનો પરિચય આપો.
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)  
(1) માલવિકાગ્નિમિત્રમ્  
(2) ઋતુસંહાર  
(3) કુમારસંભવમ્

### ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Give complete information of 'Raghuvansham' and 'Meghadutam'.
- 2 Describe the ancientity of Sanskrit drama and literary form Drama.
- 3 Write a note on the origin of Drama and ancient Sanskrit playwrights.
- 4 Give information of 'Abhigyansankuntalam' and 'Vikramovarshiya' dramas.
- 5 Write short notes : (any two)  
(1) Malvikagnimitram  
(2) Rutusamhar  
(3) Kumar Sambhavam